

**2**

Het past goed in de omgeving

**3**

Van oud naar nieuw

**3**

Nieuwbouw in volle gang

**4**

Interview met Jo Hoogvliet

Nieuws

Dit is de eerste uitgave van het **Bouwbulletin Nieuwe Swinshoek**. De Catharina Stichting wil hiermee betrekken, omwonenden en andere geïnteresseerden, zowel in- als extern, informeren over de bouw van het nieuwe woonzorgcentrum in Rockanje. In de nieuwsbrief wordt elke keer uitgebreid aandacht besteed aan dit unieke complex en aan onderwerpen die er nauw verband mee houden.

De redactie



Nieuwe Swinshoek hard nodig

De Nieuwe Swinshoek komt er heel anders uit te zien en voor de huidige bewoners wordt dat ongetwijfeld wennen. Algemeen directeur Dick Moes zegt dat de Catharina Stichting er alles aan doet om eventuele zorgen en problemen op te lossen. "We willen de voordelen van de huidige Swinshoek zo veel mogelijk behouden. Het is een sociaal centrum en dat moet gewoon zo blijven. De Swinshoek staat midden in de samenleving en op de nieuwe locatie komt dat nog beter tot zijn recht. Het is ook de plek waar ouderen thuis horen: midden in het leven."

De bejaardenoorden van vroeger, behoren tot het verleden. "Mensen slijten hun oude dag niet meer in een tehuis, maar leiden steeds meer een zelfstandig en actief bestaan. De Nieuwe Swinshoek is dan ook zelfstandig wonen in een eigentijds appartement met sociale verbanden en, als dat nodig is, zorg op maat", aldus directeur Moes. De huidige Swinshoek is ruim veertig jaar oud en sterk verouderd. De kamers zijn klein, de sanitaire voorzieningen bevinden zich op de gang en er doen zich steeds meer gebreken voor. "Kortom, het voldoet niet meer aan de huidige eisen van de moderne oudere." Het is overheidsbeleid om een scheiding aan te brengen tussen wonen en zorg.

De Nieuwe Swinshoek voldoet daar aan. "Met z'n allen vinden we het belangrijk dat ouderen zelfstandig kunnen wonen en hun eigen keuzes kunnen maken." De huidige bewoners staan echter nogal sceptisch tegenover 'dat nieuwe'. Dick Moes kon dat moeilijk geloven en heeft het daarom op de man af gevraagd. "Slechts een handjevol wilde wel verhuizen. Ik begrijp dat wel. De vertrouwde sfeer, de zorg en de aandacht die ze krijgen, vinden ze zo belangrijk dat ze uitermate tevreden zijn met de huidige situatie. Met een modelwoning laten we zien hoe de nieuwe situatie wordt en wat de voordelen zijn. Gelukkig heeft dat een flink aantal bewoners over de streep geholpen."



Paul van der Weijden

Het past goed in de omgeving

Paul van der Weijden is ervan overtuigd dat de Nieuwe Swinshoek heel mooi wordt. Om dat te horen uit de mond van de architect van het architectenbureau (Pieter Weeda Paul van der Weijden) dat de nieuwbouw heeft ontworpen, is niet verwonderlijk. “Iedereen kan straks zien hoe prachtig de Nieuwe Swinshoek is en hoe goed het in de omgeving past.”

De opdracht was niet eenvoudig. Van der Weijden: “Het is een omvangrijk project en het was onze taak om een gebouw te ontwerpen dat zich voegt in de omgeving. Ik vind dat we daar goed in zijn geslaagd. Het atriumgebouw heeft een vrij groot volume, maar we hebben het volledig ingepakt door de kleinere bouwvolumes die de grote maat maskeren. Hoogbouw is in dit geval een relatief begrip, want de nok komt nauwelijks uit boven de woningen aan de Zeedijk. Het gaat om de totale beleving. Daarom heeft het complex schuine kappen die alles vriendelijker, zachter en kleinschaliger maken. Ook de twee kleuren van de gevels maken

het volume kleiner.” Het is niet het eerste woongebouw voor ouderen van het architectenbureau. Het bureau is vooral bekend geworden door het woonzorg-complex Acropolis van Humanitas. “Wij luisteren goed naar onze opdrachtgever en al onderzoekend komen we tot een vorm. Voor wie is het bedoeld, hoe willen die mensen leven en in welke omgeving moet het passen? Belangrijk is dat je rekening houdt met de wensen, de omstandigheden, de belanghebbenden en met het programma van eisen en het budget.”

De Nieuwe Swinshoek wordt een modern woonzorgcentrum met zelfstandige wooneenheden in de vorm van

appartementen, met diverse faciliteiten en desgewenst volledige zorg. Bijzonder vindt Van der Weijden de afdeling voor psychogeriatrische cliënten. “Het mooie van dit project is dat deze mensen in de Nieuwe Swinshoek niet weggestopt worden. De afdeling grenst, slechts gescheiden door een glazen wand, aan het publieke deel. Ik ken geen project dat zo nadrukkelijk de grenzen opzoekt.” Een kaal veld, zoals het Landje van Briggeman tot voor kort was, past volgens Van der Weijden niet in een bebouwde omgeving. “Als de Nieuwe Swinshoek klaar is en de bomen staan in blad, dan ervaar je het gebouw als heel vanzelfsprekend.”



Nieuwbouw

Nieuwbouw in volle gang

De contouren van de Nieuwe Swinshoek beginnen steeds duidelijker te worden. Het is de taak van Evert-Jan Boode ervoor te zorgen dat de werkzaamheden op rolletjes blijven lopen. En, minstens zo belangrijk, dat de bouw geen overlast geeft voor de omwonenden.

De uitvoerder van aannemer Boender en Maasdam heeft geen gemakkelijke taak. De ruimte op het Landje van Briggeman is beperkt en het ontwerp van de nieuwbouw met zijn verschillende niveaus en een parkeerkelder is in de uitvoering niet eenvoudig. Het heien verliep niet zoals gepland. “De huizen aan de Zeeweg zijn niet onderheid. Met trillingmeters is in de gaten houden of ze geen gevaar liepen. Toen het maximale niveau werd

overschreden is het heiwerk stilgelegd. De andere manier van heien en de problemen die dat gaf met opkomend kwelwater, heeft voor zo’n zes weken vertraging gezorgd”, vertelt Evert-Jan. Ondanks de damwanden rond de bouwput is het eveneens een continu gevecht geweest om het grondwater op zijn plaats gehouden. De Nieuwe Swinshoek past zo precies op de locatie dat het constant een kwestie is van passen en meten.

Van oud naar nieuw

De nieuwbouw is in de Swinshoek op de voet te volgen. Daar zorgt Cees Naaktgeboren voor. Hij maakt elke week foto's en filmopnamen van de vorderingen die vervolgens door de bewoners in de hal op een televisiescherm kunnen worden bekeken. "De mensen vinden het allemaal ontzettend leuk", heeft Cees gemerkt.



Cees Naaktgeboren

Fotograferen en filmen is de hobby van Cees. Nu hij niet meer werkt, heeft hij er meer tijd voor. Voor de Swinshoek is het begonnen met een vraag van Suus van Gurp van de Stichting Werkgroep Ouderen Rockanje (SWOR). Hij fotografeert en filmt de activiteiten en zet ze op DVD. Uit de verkoop van onder andere zijn werk worden dan weer activiteiten voor de bewoners betaald. Zo hebben ze een paar jaar geleden een vijfdaagse boottocht gemaakt waar Cees weer opnamen van heeft gemaakt. "Van het één rol je in het ander", zegt Cees. "De teamleiding vroeg of ik een fotopresentatie van de nieuwbouw wilde maken. Dat heb ik

gedaan en op mijn initiatief zijn er videobeelden aan toegevoegd. De stichting heeft er vervolgens voor gezorgd dat er zo'n mooi scherm in de hal is gekomen."

Cees heeft er inmiddels behoorlijk wat werk aan. In het begin was er nog niet zo veel te zien en was een update om de twee of drie weken voldoende. Er gebeurt nu zoveel bij de Nieuwe Swinshoek dat hij elke week nieuwe beelden schiet. "Ik plak er iedere keer een stukje aan vast en haal er gelijk wat oude beelden uit. Anders zou het veel te veel worden. Ik zorg er wel voor dat er een vloeiende lijn in blijft zitten. Het is belangrijk dat er enige logica in blijft zitten, zodat mensen

weten waar ze naar kijken. De presentatie heet 'Van ... naar' en daarom blijft het begin altijd het oude Vredeheim." Cees krijgt geen seintje als er iets bijzonders gepland staat. Dat hoeft eigenlijk ook niet. "Ik rij er bijna elke dag wel een keer langs en dan zie ik wat er gebeurt. Of ik maak even een praatje met de uitvoerder. Ik heb toestemming om op het bouwterrein rond te lopen - natuurlijk met helm en veiligheidsschoenen - om mijn plaatjes te schieten." Het is heel dankbaar werk. Dat merkt Cees elke keer weer. "Ik vind het erg leuk om te doen. Vooral als je de reacties hier hoort; ik doe het tenslotte voor de bewoners."

"We kunnen weinig kwijt op het bouwterrein. Normaal kan er wel ergens voorraad worden neergezet, maar wij moeten het materiaal op afroep bestellen en de werkzaamheden heel goed afstemmen." Een parkeerplaats vinden voor de auto's is elke dag een uitdaging. Nu lukt het meestal omdat er maar zo'n dertig mensen aan het werk zijn. Over een aantal maanden zijn het er tachtig en die moeten ook ergens hun auto kwijt. Evert-Jan heeft zijn hoop gevestigd op de parkeerkelder. "We willen de buurt zo min mogelijk belasten. Dat zou een mooie oplossing zijn, maar de opdrachtgever moet het er wel mee eens zijn." Het winterse weer heeft nog niet veel roet in het eten gegooid. Slechts een

week kon er niet worden gewerkt. "Deze maand gaan we al metselen en

in mei moet het hele casco er staan. Dan schiet het lekker op."

Contacten omwonenden

Uitvoerder Evert-Jan Boode probeert een goed contact te onderhouden met de omwonenden. Als iemand een praatje met hem wil maken, neemt hij daar de tijd voor. "We luisteren naar de mensen en proberen rekening met ze te houden. Ik heb de indruk dat de meesten over het algemeen positief zijn." Het beton storten is niet zonder overlast gepaard gegaan. Het is in één bouwstroom gebeurd en daarom is er 's nachts doorgewerkt. "Dat hebben we de buurt van tevoren netjes in een brief laten weten." Voor het bouwverkeer is een speciale route vastgesteld. Tijdens het storten van het beton arriveerde elke vijf minuten een vrachtwagen op de bouwlocatie. "Uit veiligheidsoverwegingen hebben we op het kruispunt zelf het verkeer geregeld. We proberen overal zo goed mogelijk op in te spelen."



Interview met Jo Hoogvliet...

"Ik hoop het allemaal nog mee te maken, maar om nu te zeggen, dat ik erom zit te springen, is ook weer overdreven. Je groeit er van lieverlee toch een beetje naar toe en het komt er zeker prachtig uit te zien. Het zal wel een hele verandering zijn."

Voor Jo Hoogvliet-Monteny (85) hoefde het eerst helemaal niet. Ze is tevreden met haar leven in de oude Swinshoek. "Het eten is goed, de koffie komt op tijd, er wordt heel veel georganiseerd, je kan nog eens naar iemand toe en er wordt gewoon heel goed voor je gezorgd. Alles gaat min of meer automatisch; eigenlijk zijn we hier een beetje verwend. In de Nieuwe Swinshoek hoop ik dezelfde zorg te kunnen krijgen als hier." Voor de huidige bewoners maakt de Catharina Stichting zich sterk aan om de zorg in de Nieuwe Swinshoek zoveel mogelijk te laten aansluiten op de huidige situatie.

Modelwoning

Op een veel ruimere woning zit mevrouw Hoogvliet niet te wachten. Hoewel een eigen douche haar wel prettig lijkt. De modelwoning heeft haar ogen pas goed geopend. "Het ziet er mooi uit. Ik hoop alleen dat ik niet meer krijg dan twee kamers, want wat moet ik met al die ruimte. Eigenlijk heb ik nu ruimte genoeg; alles went tenslotte. Ik heb ook geen spullen meer. Toen ik hier kwam heb ik heel veel moeten opruimen. Een bedlampje heb ik bijvoorbeeld niet meer; dat moet ik dus gaan kopen. Dat geldt voor zo veel van die dingen. Maar een kapstok niet, want die moet ik nog ergens in de kast hebben liggen."

Mevrouw Hoogvliet gaat de oude, vertrouwde Swinshoek ongetwijfeld missen. Het uitzicht en de omgeving kan ze niet mee nemen. "Dat moois krijgen we niet terug, maar voor de rest zal het allemaal best meevallen."

Uit de oude doos



De oorsprong van de Swinshoek gaat terug naar de Vleerdamschedijk. Daar stond het gebouw van de Stichting Vredeheim dat jaren onderdak heeft geboden aan de oudere Rockanjenaar.

Kleinschalig wonen

De Nieuwe Swinshoek bestaat uit een centraal gebouw (atrium) met diverse faciliteiten en drie kleinere (woon) gebouwen. Het complex telt 52 sociale appartementen, 62 huurwoningen, 18 koopwoningen en 36 eenheden kleinschalig wonen in samenwerking met Careyn. Binnen deze vorm wonen dementerende ouderen in groepen in gezinsverband met elkaar. Directeur Moes: "Vroeger woonden deze mensen op een afdeling in het verpleeghuis en hun dag bestond uit slapen, wassen, eten, koffie drinken en activerende begeleiding. In de Nieuwe Swinshoek vormt het normale leven van alle dag weer het ritme. We betrekken ze bij het eten koken, de tafel dekken, afwassen en ze kunnen zelf strijken. Op deze manier krijgen ze contact met hun leven van vroeger. Iedereen heeft een eigen kamer en per leefgroep van zes is er de vertrouwde huiskamer en keuken. De ouderen voelen zich er veel meer thuis. Bovendien geeft deze wijze van omgaan met dementerende ouderen de verzorgende veel meer bevrediging."

Bedrijfsruimten te huur

In de Nieuwe Swinshoek kunnen bedrijfsruimten voor aanpalende zorgaanbieders worden gehuurd. Informatie bij Sandra de Visser, tel. 0181-475512.

Colofon

Redactie Marjo Elst, Ludie Spruit,
Sandra de Visser en Jan Wolters
Vormgeving Dokkum communicatie - Brielle
Druk Quadraat - Oud Beijerland
Oplage 1.000 exemplaren

Catharina Stichting
Slagveld 37 - Brielle
T 0181 47 55 12
F 0181 47 82 21
E info@catharinastichting.nl

www.catharinastichting.nl